



## ACTA DEL JURADO

Madrid, 10 de octubre de 2022

# PREMIOS OTIS-FAYs 2022

OTIS y la Fundación Arquitectura y Sociedad convocan la octava edición del concurso concebido como un laboratorio de ensayo de soluciones creativas en torno a la movilidad, la accesibilidad y el desplazamiento que incorporen medidas ambientales y de sostenibilidad. Los Premios OTIS-FAYs 2022 son una nueva oportunidad para proponer mejoras en situaciones urbanas o arquitectónicas.

Con intención de abrir un nuevo campo de posibilidades inéditas en la arquitectura, la octava edición los Premios OTIS-FAYs 2022, propone nuevamente abordar soluciones que mejoren la comunicación y movilidad en la arquitectura y el urbanismo a través de las reflexiones realizadas en los trabajos Fin de Máster y los Proyectos Fin de Carrera de los alumnos de las escuelas de arquitectura de España y Portugal.

### El concurso

Los Premios OTIS-FAYs quieren premiar trabajos Fin de Carrera o Fin de Máster realizados en las universidades de arquitectura de España y Portugal que se hayan desarrollado con propuestas creativas que garanticen la accesibilidad, con soluciones sostenibles en el paisaje o el contexto urbano en el que se ubican.

Podrán participar en los Premios OTIS-FAYs 2022 todos aquellos arquitectos recién titulados a través del Máster Habilitante en Arquitectura o Titulación de Arquitecto (Planes antiguos) que hayan presentado su Proyecto Fin de Carrera o Proyecto Fin de Máster Habilitante en Universidades de España y Portugal durante las convocatorias correspondientes a los años naturales 2021 y 2022 (hasta el día de publicación de las bases).

El jurado valorará aquellos proyectos que desarrollen soluciones creativas o propuestas innovadoras cuyo resultado permita la accesibilidad y movilidad universal tanto en los edificios como en su entorno más inmediato.

### Reunión del jurado

El jurado, formado por:

- Carmen Moreno. Arquitecta, profesora en la ETSA Granada y Patrona de la Fundación A/S,
- Juan Domingo Santos. Arquitecto y profesor en la ETSA de Granada,
- Jacobo García-Germán. Arquitecto y profesor en la ETSA de Madrid,
- Carlos Quintáns. Arquitecto y profesor en la Escuela de Arquitectura de A Coruña,
- María José Pizarro. Arquitecta y profesora en la ETSA de Madrid,
- Celia Castro. Directora de marketing y ventas de OTIS.

Se reúne el lunes 10 de octubre de 2022 en el Colegio Oficial de Arquitectos de Madrid a las 12:00 horas. Actúa como secretaria del concurso, sin voz ni voto, la responsable de programas de la Fundación Arquitectura y Sociedad, Irene de la Red García. Asisten también, Pablo Hernández, jefe de marketing de OTIS, y Cristina Cabrera, directora de la Fundación A/S.



## Fallo del jurado

La Fundación A/S ha admitido las siguientes 19 propuestas al concurso de los Premios OTIS-FAyS 2022:

Nombre	Proyecto	Escuela
Marc Ribert Arqués	Centro de interpretación de los restos arqueológicos del origen de Madrid ciraom	Universidad de Navarra
Laura Muñoz González	Horizonte próximo. Parque arqueológico y centro de interpretación de la Alcazaba de Guadix, Granada	Universidad de Granada
Carlos Fuentes Almonacid	Oceánide	Universidad Politécnica de Madrid
Lourdes Durbán García	Balneario y alojamiento turístico en el Parque del Salado en Lanjarón, Granada	Universidad de Granada
Álvaro Romero Sancho	Indulto a ponte Salazar	Universidad Politécnica de Madrid
Teresa Martínez López	Hortus conclusus. Extensión de los Jardines del Castillo de San Jorge, Lisboa	Universidad Politécnica de Madrid
Luis Acedo-Rico Pablo-Romero	KREPIS. Parque arqueológico y centro de interpretación de la Alcazaba de Guadix, Granada	Universidad de Granada
Claudia Patricia Vallelado Cordobés	Edificio para la Fundación de las Letras en Valladolid	Universidad de Valladolid
María Soledad Luzón Ventura	Balneario y alojamiento turístico en el Parque del Salado en Lanjarón, Granada	Universidad de Granada
Adriana Núñez Alfaro y Nami Gradolí Giner	67 graons i un Pati d'illa. Agrupar, coser y reubicar: una respuesta comunitaria para la mejora de la accesibilidad y la habitabilidad en una manzana envejecida de la Prosperitat	Universitat Politècnica de Catalunya
Amanda Bermejo Cano	(CO)LIFETIME. Residencia, centro de día y senior co-housing + centro intergeneracional	Universidad Politécnica de Cartagena
Elena Barrios Gámez	fruitPRINTS. Reversibilidad de la entropía industrial	Universidad Politécnica de Madrid
Javier González Medina	Edificio para la Fundación de las Letras en Valladolid barrio literario	Universidad de Valladolid
Sergio Hernando Santa Cruz	Sabor N-EXperience. Sede de Tierra de Sabor. Proyecto de centro de exposición, promoción, desarrollo y venta de productos agroalimentarios vinculados a Castilla y León, en Valladolid	Universidad de Valladolid
Pascual Pérez Gallego	Vivienda colectiva y ciudad. Programa residencial en el Centro Histórico de Cuenca, Ecuador	Universidad Politécnica de Cartagena
Pablo Francisco Liñán Contreras	Balneario y alojamiento turístico en el Parque del Salado en Lanjarón, Granada	Universidad de Granada
Aarón Jara Calabuig	Ca Llavor. Proyecto de cooperativa de vivienda en cesión de uso en Manuel	Universitat Politècnica de València
Felipe Domínguez Lanza	Entre un borde y un claustro. Imprenta Mekhitarista en San Lazzaro degli Armeni, Venecia	Universidade da Coruña
Carmen García de Jodra	Museo del cine de Málaga	Universidad de Málaga

Nota: En la reunión del jurado, Carmen Moreno Álvarez, profesora del Máster Habilitante de la Escuela Técnica Superior de Arquitectura de la Universidad de Granada, se abstiene de valorar aquellas propuestas procedentes de dicha universidad.



En una primera ronda, el jurado selecciona las siguientes 8 propuestas:

<b>Nombre</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Escuela</b>
Marc Ribert Arqués	Centro de interpretación de los restos arqueológicos del origen de Madrid ciraom	Universidad de Navarra
Laura Muñoz González	Horizonte próximo. Parque arqueológico y centro de interpretación de la Alcazaba de Guadix, Granada	Universidad de Granada
Carlos Fuentes Almonacid	Oceánide	Universidad Politécnica de Madrid
Lourdes Durbán García	Balneario y alojamiento turístico en el Parque del Salado en Lanjarón, Granada	Universidad de Granada
Álvaro Romero Sancho	Indulto a ponte Salazar	Universidad Politécnica de Madrid
Claudia Patricia Vallelado Cordobés	Edificio para la Fundación de las Letras en Valladolid	Universidad de Valladolid
Adriana Núñez Alfaro y Nami Gradolí Giner	67 graons i un Pati d'illa. Agrupar, coser y reubicar: una respuesta comunitaria para la mejora de la accesibilidad y la habitabilidad en una manzana envejecida de la Prosperitat	Universitat Politècnica de Catalunya
Pascual Pérez Gallego	Vivienda colectiva y ciudad. Programa residencial en el Centro Histórico de Cuenca, Ecuador	Universidad Politécnica de Cartagena

En una segunda ronda, el jurado selecciona las siguientes 5 propuestas:

<b>Nombre</b>	<b>Proyecto</b>	<b>Escuela</b>
Laura Muñoz González	Horizonte próximo. Parque arqueológico y centro de interpretación de la Alcazaba de Guadix, Granada	Universidad de Granada
Carlos Fuentes Almonacid	Oceánide	Universidad Politécnica de Madrid
Lourdes Durbán García	Balneario y alojamiento turístico en el Parque del Salado en Lanjarón, Granada	Universidad de Granada
Álvaro Romero Sancho	Indulto a ponte Salazar	Universidad Politécnica de Madrid
Adriana Núñez Alfaro y Nami Gradolí Giner	67 graons i un Pati d'illa. Agrupar, coser y reubicar: una respuesta comunitaria para la mejora de la accesibilidad y la habitabilidad en una manzana envejecida de la Prosperitat	Universitat Politècnica de Catalunya

Finalmente, el jurado otorga la siguiente distribución de premios y menciones:

### Primer premio

Adriana Núñez Alfaro y Nami Gradolí Giner	67 graons i un Pati d'illa. Agrupar, coser y reubicar: una respuesta comunitaria para la mejora de la accesibilidad y la habitabilidad en una manzana envejecida de la Prosperitat	Universitat Politècnica de Catalunya
---	--	--------------------------------------



Proyecto que parte del análisis de las dificultades de accesibilidad en una manzana específica de Barcelona, pero de la que se extraen conclusiones compartibles con otros muchos lugares de posible análisis.

Partiendo de una lectura clara de la normativa y de los problemas que provocan para realizar mejoras del tejido edificado, se busca la definición de una operación total en la que se articulan y definen los núcleos que solucionen la accesibilidad al interior de la manzana y con ello se articulen los espacios de relación que resultarán extraordinariamente ricos y que como se define adecuadamente en la memoria del proyecto: “El objetivo final de las actuaciones es la mejora de las condiciones de vida del vecindario mejorando sus viviendas en cuanto a adecuación a sus necesidades, habitabilidad, confort, sostenibilidad y accesibilidad”.

### **Segundo premio**

Lourdes Durbán García      Balneario y alojamiento turístico en el Parque del      Universidad de Granada  
Salado en Lanjarón, Granada

El proyecto resuelve de manera interesante la adecuación topográfica a la parcela. Dispone el programa en distintos niveles que favorecen de manera hábil la conexión y movilidad entre el interior del edificio y el parque que lo rodea. Se propone un sistema de pasarelas que articulan estas conexiones, junto con rampas, escaleras y elevadores en lugares puntuales del recorrido que determinan la configuración del espacio público y su relación con el jardín de una forma sugerente, proporcionando al mismo tiempo un itinerario para conocer el lugar.

### **Tercer premio**

Álvaro Romero Sancho      Indulto a ponte Salazar      Universidad Politécnica  
de Madrid

El autor reflexiona acerca del objeto del encargo a través de estudios previos basados en hechos actuales. Se valora la capacidad de reutilización de infraestructuras existentes adaptándolas a usos contemporáneos. Interés medioambiental, urbano y social.

### **Primera mención**

Laura Muñoz González      Horizonte próximo. Parque arqueológico y centro      Universidad de Granada  
de interpretación de la Alcazaba de Guadix,  
Granada

Interesante propuesta de ingreso a la alcazaba medieval de Guadix que valora el lugar a partir de las preexistencias arquitectónicas y los restos arqueológicos. La propuesta recupera con sensibilidad el acceso histórico a la alcazaba a través de una construcción en madera que reorganiza un área muy desestructurada. El ingreso resuelve la presencia de una medianera vista próxima a través de un elevador y una secuencia de rampas que permiten los trabajos arqueológicos de recuperación de este patrimonio.

### **Segunda mención**

Carlos Fuentes      Oceánide      Universidad Politécnica  
Almonacid      de Madrid

Proyecto de interés formal, muy expresivo a través de su propuesta estructural y de su condición vertical, exacerbada por su emplazamiento en la Presa de El Atazar en Madrid. Se valora el protagonismo que se ha conseguido dar a los elementos de circulación vertical, transformándolos en arquitectura a partir de la



resolución de sus requerimientos técnicos y funcionales. Así como la condición memorable en el contrapunto entre una pieza ligera, esbelta y vertical, adyacente a la masividad y horizontalidad de la presa. Propuesta eminentemente infraestructural, que propone visualizar procesos habitualmente desconocidos y de enorme trascendencia, como son la gestión y distribución de agua, gracias a la tecnología proporcionada por los sistemas de comunicación mecánicos.

## **Premios**

- Primer Premio: El autor/a de la propuesta recibirá la cantidad de 3.000 € (impuestos incluidos), un diploma acreditativo y asistencia gratuita al próximo Congreso Internacional de Arquitectura de la Fundación Arquitectura y Sociedad en 2023.
- Segundo Premio: El autor/a de la propuesta recibirá la cantidad de 2.000 € (impuestos incluidos), un diploma acreditativo y asistencia gratuita al próximo Congreso Internacional de Arquitectura de la Fundación Arquitectura y Sociedad en 2023.
- Tercer Premio: El autor/a de la propuesta recibirá la cantidad de 1.000 € (impuestos incluidos), un diploma acreditativo y asistencia gratuita al próximo Congreso Internacional de Arquitectura de la Fundación Arquitectura y Sociedad en 2023.
- Menciones especiales: Los autores de estas menciones recibirán el diploma acreditativo y asistencia gratuita al próximo Congreso Internacional de Arquitectura de la Fundación Arquitectura y Sociedad en 2023.