Encuentros 72→22

Ciudad, arte y arquitectura

17-20 octubre
Pamplona

Arquitectura y Sociedad

ENCUENTROS DE PAMPLONA 72-22
IRUÑEKO 72-22 TOPAKETAK

1

Los Encuentros de Pamplona 72-22

Se trata de un encuentro internacional de cultura y reflexión sobre los complejos desafíos del mundo contemporáneo y el análisis de las más urgentes cuestiones sociales. Un amplio y rompedor programa que incluirá exposiciones, diálogos, conferencias, talleres de creación y conciertos de música contemporánea, danza o proyecciones cinematográficas, reunirá por primera vez en Navarra a más de un centenar de pensadores y artistas de primer orden.

Una cita internacional de la cultura, el arte y la reflexión que abordarán los desafíos del mundo contemporáneo a través del diálogo, la creación, la filosofía, las artes, la literatura, la música, la arquitectura y el cine.

Promovidos por el Gobierno de Navarra, e inspirados en el 50 Aniversario de los Encuentros de Pamplona 72, están organizados por Fundación Baluarte, el Ayuntamiento de Pamplona y la Universidad Pública de Navarra, con la colaboración de Fundación «la Caixa».

La Fundación Arquitectura y Sociedad se suma a la programación de este evento multidisciplinar organizando cuatro sesiones de diálogo del 17 al 20 de octubre en la Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona, de 12 a 13:30 h. En cada una de ellas, un arquitecto y un artista o escritor dialogarán moderados por un periodista sobre el papel de las ciudades como espacios para el arte y la arquitectura.

La programación de la Fundación es una propuesta de José Manuel Pozo Municio, arquitecto, profesor de la Universidad de Navarra y patrono de la Fundación Arquitectura y Sociedad.

¿Qué fueron los Encuentros?

En verano de 1972 tuvieron lugar los Encuentros de Pamplona, un festival de vanguardia internacional que todavía se sigue considerando como el principal acontecimiento de arte vinculado al público en general que ha tenido lugar en España.

Los organizadores de aquella iniciativa pionera fueron los artistas del Grupo ALEA, sobre todo con las iniciativas de Luis de Pablo y José Luis Alexanco. Su financiación de debió, en su mayor parte, al Grupo Huarte.

Las principales líneas respondían a un diálogo entre la vanguardia y la tradición popular, a la interacción entre artistas y público, y a la integración de todo ello en un gran escenario: la ciudad de Pamplona.

En ese contexto, Los Encuentros situaron a Pamplona a la altura de los hitos culturales de la magnitud del Festival de Spoleto, la Documenta 5 de Kassel y la XXXVI Bienal de Venecia. Sin embargo, este impulso no tuvo continuidad y su impacto en la ciudadanía se diluyó con el paso del tiempo.

Para que no sea así, la programación de los Encuentros de Pamplona 72-22 ha sido planteada, no como una celebración ocasional, sino como una base, como un punto de partida que genere propuestas culturales con la entidad y envergadura suficientes para hacer de Navarra un referente.

De ahí que no se trate solamente de recuperar aquellos valientes Encuentros del 72 y de rendirles un homenaje, sino de fijar una nueva mirada abierta al siglo XXI.

¿Por qué unos nuevos Encuentros?

Con la celebración de los Encuentros de Pamplona 72-22 se evoca el 50 aniversario de los Encuentros de Pamplona de 1972. Sin embargo, su propósito, además de esta importante conmemoración, es establecer un punto de partida que conduzca a una nueva dimensión cultural de nuestra comunidad de manera sostenida e innovadora, transformadora también, capaz de ofrecer una dimensión ética y de propiciar una ciudadanía crítica.

Se trata de acercar a la ciudadanía los nuevos lenguajes que propone el mundo contemporáneo y, con ello, hacerlos inteligibles. De ahí que sea necesario generar un diálogo, profundizar en la reflexión y establecer puntos de encuentro que ayuden a afrontar los problemas que nos conciernen, y a desarticular la complejidad de una realidad volátil, objeto de continua manipulación.

Las artes, la filosofía, la música, la literatura, pensar los feminismos, las migraciones, el debate sobre la tecnología, deben erigirse como los mejores y más efectivos instrumentos de conocimiento y ser de la mayor utilidad a la hora de desentrañar la confusión a la que la realidad está siendo sometida.

La presencia de las principales personalidades en los Encuentros asegura el disfrute intelectual, artístico y político, en su sentido pleno, de todas aquellas personas que asistan a la que será una efeméride sin parangón no sólo en Navarra, sino también nacional.

2

Ciudad, arte y arquitectura

La Fundación Arquitectura y Sociedad se suma a la programación de los Encuentros 72-22 de Pamplona con cuatro sesiones de diálogo del 17 al 20 de octubre en la Sala de Armas de la Ciudadela de Pamplona, de 12 a 13:30 h. En cada una de ellas, un arquitecto y un artista o escritor dialogarán moderados por un periodista sobre el papel de las ciudades como espacios para el arte y la arquitectura.

Cada día, tras los Encuentros, un café tertulia en el Hotel Alma de Pamplona con los invitados, de 15:30 a 17 h.

La programación de la Fundación es una propuesta de José Manuel Pozo Municio, arquitecto, profesor de la Universidad de Navarra y patrono de la Fundación Arquitectura y Sociedad.

Encuentros

12:00-13:30 h

Sala de Armas,
Ciudadela Pamplona
Av. del Ejército, s/n

Entrada libre

Café tertulia

15:30-17:00 h

Gran Salón
Hotel Alma Pamplona
C. Beloso Bajo, 11

En la ciudad histórica la arquitectura era la casa común donde se reunían casi todas las manifestaciones artísticas.

En la ciudad moderna planificada es el espacio público, y aún en algunos casos todavía la arquitectura, la que se convierte en escenario para ellas.

Pero en la ciudad actual, en la que el valor de lo público, tanto en términos arquitectónicos como urbanos, está en regresión. En estos Encuentros exploramos dónde se percibe el papel de la ciudad como espacio para el arte.

Lunes, 17 de octubre

Francisco Mangado

Arquitecto y economista. Patrono fundador Fundación Arquitectura y Sociedad.

Sandra Ollo

Editora y directora general Editorial Acantilado. Patrona Fundación A/S.

Luis Alemany

Periodista diario El Mundo. Patrono Fundación A/S.

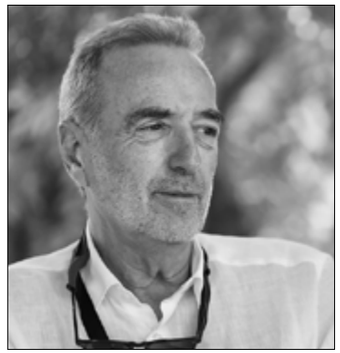
Martes, 18 de octubre

Benedetta Tagliabue

Arquitecta fundadora Benedetta Tagliabue – EMBT.

Elena Vozmediano

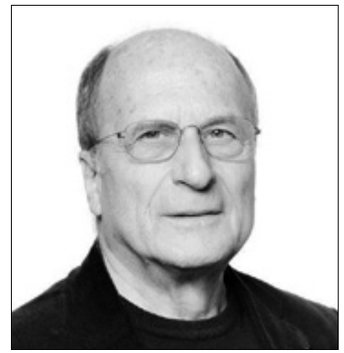
Crítica de arte y políticas culturales.



Llàtzer Moix

Periodista diario La Vanguardia. Crítico de arquitectura.

Miércoles, 19 de octubre



Gonçalo Byrne

Arquitecto fundador Gonçalo Byrne Arquitectos.

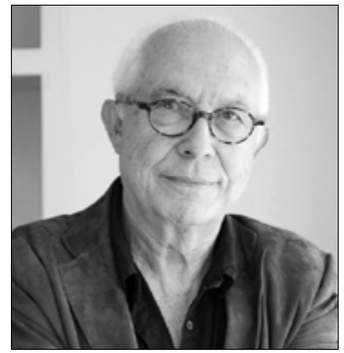
Iñaqui Carnicero

Director General de Agenda Urbana y Arquitectura. MITMA.

Ion Stegmeier

Periodista Diario de Navarra.

Jueves, 20 de octubre



Esteve Bonell

Arquitecto cofundador Bonell i Gil Arquitectes.

Soledad Sevilla

Artista. Premio Nacional de Artes Plásticas 1993

Fernando Rayón

Periodista. Director ARS Magazine.

Organización

Fundación Arquitectura y Sociedad

[redacted]

Colaboradores institucionales

Gobierno de España · Ministerio de Transportes, Movilidad y Agenda Urbana

Gobierno de Navarra
Nafarroako Gobernua

Nasuvinsa
Navarra de Suelo y Vivienda, S.A.

Colaboradores permanentes

OTIS

KNAUF

SCHÜCO

qbo

COSENTINO

norvento enerxía

GIRA

fundación arquia

Empresas colaboradoras

SALTOKI

SALTOKI HOME
Cocina I Cerámica
Baño I Mobiliario
Iluminación

HOTEL
ALMA
PAMPLONA

Fundación Arquitectura y Sociedad
www.arquitecturaysociedad.com
info@arquitecturaysociedad.com
T.+34 91 541 26 79

Calle Iturralde y Suit, 3-5
31004 Pamplona

Calle Villanueva, 13 Bajo dcha
28001 Madrid